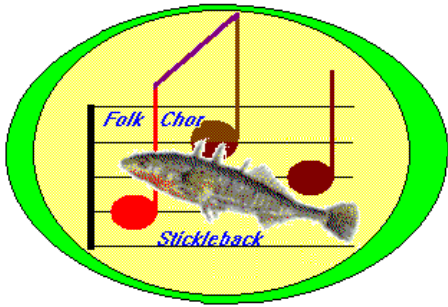


28. Oktober 2011 – 19:00 Uhr

Konzertprogramm



Ausführende:

Folkchor Stickleback

<i>Bettina Süllhöfer-Hardung</i>	<i>Sopran, Gitarre</i>
<i>Marianne Mallmann</i>	<i>Sopran</i>
<i>Margit Brinkmann</i>	<i>Sopran</i>
<i>Britta Hardung</i>	<i>Alt</i>
<i>Anne Mühlhaus</i>	<i>Alt</i>
<i>Gabi Neuss-Sevellec</i>	<i>Alt</i>
<i>Andrea Weigenad</i>	<i>Alt</i>
<i>Meike Hardung</i>	<i>Alt, Flöte</i>
<i>Siggi Königsfeld</i>	<i>Tenor, Gitarre</i>
<i>Uwe Hardung</i>	<i>Tenor/Bass, Dirigat</i>
<i>Bernd Mühlhaus</i>	<i>Bass, Gitarre</i>
<i>Ronan Sevellec</i>	<i>Bass, Percussion</i>

„The Laiens“

Bert Kopatz *E-Bass*

Norbert Müller

Dudelsack



*Eintritt frei,
am Ausgang bitten wir um eine Kollekte für Aufführenden*

Programm

Dudelsack (Traditionals)

Cockney Jocks

Traditional / Olive J. Williams

Get on Board

Spiritual

My Lord, what a morning

Spiritual

There has a man

Sydney Carter (1915 – 2004) / **Satz: B.Süllhöfer-Hardung / Prof. Dr. E. Werner**

Lord of the dance

Spiritual / Wolfgang Kelber (1951)

Good news

Edwin Hawkins (1943)

O Happy day

Dudelsack (Traditionals)

Oh when the Saints go
The old rustic bridge

Traditional

Ye Jacobites

Traditional Scotland / Satz: B.Süllhöfer-Hardung / Prof. Dr. E. Werner

The foggy dew

Traditional

Loch Lomond

Sir Paul McCartney (1942)

Mull of Kintyre

Traditional

My Jonny was a shoemaker

Traditional

What put the blood

Mik Deboes

Greenland fishery

Dudelsack (Traditionals)

Rose of Allandale / Murdo's Wedding
The green hills of Tyrol

Henry Purcell (1659 - 1695)

Under this stone

Leonard Cohen (1934)

Hallelujah

Huddie Ledbetter (1889 - 1949)

Cotton fields

Traditional

A hunting we will go

John Denver (1943 – 1997)

Country roads

Eddie Money (1949)

Take me home tonight

Percy Mayfield (1920 - 1984)

Hit the road, Jack

Uli Roever (1934 – 1997) / **Michael Korb** (geb. 1957)

Highland Cathedral

Dudelsack (Traditionals)

Auld lang syne

Liedtexte

Get on board

Ref:
I: Get on board, little children, get on board, little children,
get on board, little children, There's room for many a more : I

Good news

Ref:
I: Good news, chariot's comin', good news, chariot's comin',
good news, chariot's comin', and I don't want to leave me behind : I

O Happy day

Ref:
Oh happy day oh happy day. When Jesus washed, oh when he washed,
when Jesus washed, he washed my sins away.

Mull of Kintyre

Ref:
Mull of Kintyre, oh mist roling in from the sea my desire
is always to be here, oh Mull of Kintyre

Cotton fields

Ref:
Oh when the cotton bolls got rotten you could'nt pick very much cotton, in them
old cotton fields at home. It was down in Lusiana just a mile from Texaxkana,
and them old cotton filed at home.

A hunting we will go

Ref:
Then a hunting we will go, a hunting we will go
A hunting we will go, a hunting we will go
Ref (letzter):
Then a drinking we do go, a drinking we do go
A dinkig we do go, a drinking we do go.

Country roads

Ref:
Country roads, take me home to the place I belong
West Virginia, mountain mama take me home, country roads.

Take me home tonight

Ref:
Take me home tonight, over hills and valleys to the waterside.
Take me home tonight, would you take me home tonight.

Hit the road, Jack

Ref:
Hit the road, Jack and don't you come back no more, no more, no more, no
more. Hit the road, Jack and don't you come back no more
Hit the road, Jack and don't you come back no more, no more, no more, no
more. Hit the road, Jack and don't you come back no more

Highland Cathedral

Ref:
Du bes die Stadt op die mir all he ston, Du häs et uns als Pänz schon anjedon,
Du häs e herrlich Laache em Jeseech, Du bes die Frau die Rotz un Wasser
kriesch
Ref (letzter):
Du bes die Stadt am Rhing, dem jraue Storm, Du bes verlieb en dinge staatse
Dom, Du bes en Jungfrau un en ahle Möhn, Du bes uns Stadt un du bes
einfach schön

Auld lang syne

1.Str.:
May God go with you now my friends, and til we meet again.
May his love keep you safe and sure, as we seek to follow him.
Ref:
For God's glory live and serve, for His will obey.
May God's blessings fall on you, as we live for him each day.
2.Str.:
So till we meet again my friends, Or til God calls us home.
May your life be as He has planed. Knowing you are not alone.

Der Folkchor wünscht Ihnen:

Kutt jot heim. Lückcher "Jot Naach!"
Dräumt jot bes morje, Lückcher: "Jot Naach!"



Der Folkchor Stickleback

Der Folkchor Stickleback wurde am 16. April 1988 in Bonn-Endenich gegründet. Er bestand ursprünglich aus Sängerinnen und Sängern, die im Studentenwohnheim in Endenich wohnten. Nach und nach gesellten sich aber auch Freunde der Studenten hinzu oder fertig Studierende blieben dem Chor erhalten. Heute singen noch zwei Gründungsmitglieder des Chores mit. Wir singen sowohl Irische, Französische als auch

Deutsche „Folk“-Musik, aber genauso Gospels und kirchlich thematisierte Lieder. So wie das Repertoire sind auch die Auftritte des Chores bunt gemischt. Zu unseren Auftritten gehörten Konzerte im Anno-Tubac in Bonn oder der Sieglinde in Siegburg genau so dazu wie bei Gottesdiensten und bei privaten Feiern. Der Chor probt in einem zweiwöchigen Rhythmus bei den Chorsängern im Wechsel privat zu Hause. Vor Auftritten kann es schon mal wöchentliche Proben geben. Eine feste Chorleitung haben wir uns nicht gegeben. Außer den Proben für die Auftritte kommen auch gemütliche „Klönproben“ nicht zu kurz, wie z.B. bei der ersten Probe im Jahr mit der „Drei-Königs-Torte“ (Eine Tradition, die uns unser bretonischer Sänger mitgebracht hat), der letzten Probe im Jahr bei Glühwein und Plätzchen oder einem spontanen Brunch oder Grillen. Wer Lust hat mitzusingen ist gerne willkommen, spricht uns einfach an – oder besucht unsere Homepage: www.stickleback-folk.de

„The Laiens“



„The Laiens“ sind keine Profis, auch keine Halbprofis sondern schlichtweg „Laien“-Musiker. Aber das mit Begeisterung und musikalischer Vielfalt, denn man findet sie auf privaten Festen genauso wie in der Kirche und gerade die Verbindung von „Religion und Musik“ ist für sie etwas ganz Besonderes, Spannendes und Wertvolles.



Norbert Müller

Norbert Müller, wohnhaft in Hennef, hat den Dudelsack bei einem berühmten schottischen Pipe-Major der Army spielen gelernt. Das Interesse an dem schottischen Nationalinstrument wurde bei einem Urlaub in Schottland geweckt und lässt ihn seither nicht mehr los. Die Zusammenarbeit mit Stickleback entwickelte sich aus einem gemeinsamen Urlaub von Chormitgliedern mit Norbert Müller in Schottland im Jahre 2008. Er ist mit seinem Instrument bei mehreren Veranstaltungen anzutreffen. Unter anderem hat er das „Highland Cathedral“ mit der Kölner Gruppe „Bläck Fööss“ aufgeführt. Seine Kontaktadresse lautet: 1.hennefpiper@gmx.de

Herzliche Einladung

zu den nächsten Terminen der Gemeinde:

Montag	31. Okt, 19:00	Gottesdienst mit Chor Hangelar/Holzlar und Blockflötenensemble
Sonntag	20. Nov, 14:00	Andacht auf dem Friedhof mit dem Blasorchester Gerrit Vöhringer
Sonntag	27. Nov, 10:00	Gottesdienst mit Chor "Zwischentöne" der Bundespolizei
Sonntag	04. Dez, 10:00	Gottesdienst mit Chor Hangelar/Holzlar
Sonntag	18. Dez, 10:00	Gottesdienst mit dem CVJM Posaunenchor
Sonntag	22. Jan, 18:00	Benefizkonzert zu Gunsten eines schwer kranken Kindes mit Herrn Wolfgang Mader u.a.

Für die technische Unterstützung bedanken wir uns herzlich bei

„Elektro Mallmann“
Kölnstraße 32, 53757 Sankt Augustin
Tel: 0 22 41 / 92 40 50

